

πρόγραμμα εκδηλώσεων



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΙΑΝΟΥ

Αγίου Γεωργίου

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ





ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΙΔΡΥΤΗ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Σε έναν τόπο μικρό, αλλά με βαθιά ρίζα, ξεκινά κάτι που δεν είναι μικρό. Ο Άγιος Γεώργιος Βοιωτίας γίνεται, από φέτος, χώρος συνάντησης της σιωπής με τον ήχο, της μαθητείας με την τέχνη, της καθημερινής ζωής με το πιάνο.

Το Φεστιβάλ Πιάνου Αγίου Γεωργίου γεννιέται από μια απλή και παλιά πίστη: ότι ο πολιτισμός δεν ανήκει μόνο στα μεγάλα κέντρα, αλλά όπου υπάρχει άνθρωπος

πρόθυμος να ακούσει, να μάθει και να σταθεί με σεβασμό απέναντι στην τέχνη. Το πιάνο, όργανο απαιτητικό και ειλικρινές, γίνεται ο πυρήνας μιας προσπάθειας εκπαιδευτικής και πολιτιστικής, ανοιχτής στους μαθητές, στους κατοίκους, σε κάθε επισκέπτη που αναζητά κάτι ουσιαστικό.

Στόχος μας δεν είναι ο εντυπωσιασμός, αλλά η διάρκεια. Να δημιουργηθεί εδώ ένας τόπος αναφοράς, όπου η μουσική καλλιεργείται με υπομονή, όπου οι νέοι βρίσκουν δρόμο και οι μεγαλύτεροι μνήμη και συνέχεια. Ένα φεστιβάλ που να υπηρετεί την κοινότητα και όχι το αντίστροφο.

Ευχαριστώ από καρδιάς όσους πίστεψαν σε αυτό το ξεκίνημα και στάθηκαν συνοδοιπόροι. Εύχομαι οι ήχοι που θα ακουστούν αυτές τις ημέρες να ριζώσουν στον τόπο και να επιστρέφουν κάθε χρόνο, πιο ώριμοι, πιο αληθινοί.

Με εκτίμηση,

Ανδρέας Ξερόπουλος

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΛΙΒΑΔΕΙΑΣ



Με ιδιαίτερη χαρά και τιμή χαιρετίζω το Φεστιβάλ Πιάνου Αγίου Γεωργίου, έναν νέο θεσμό που έρχεται να εμπλουτίσει την πολιτιστική ζωή του τόπου μας και να αναδείξει τη δύναμη της μουσικής ως κοινό τόπο συνάντησης και δημιουργίας των πολιτών.

Η διοργάνωση αυτού του Φεστιβάλ αποδεικνύει έμπρακτα ότι ο Πολιτισμός είναι μια ζωντανή διαδικασία, η οποία μπορεί να ανθίσει όπου υπάρχουν άνθρωποι με όραμα, συνεργασία και αγάπη για την Τέχνη.

Ο Άγιος Γεώργιος Βοιωτίας έχει τη χαρά να φιλοξενήσει μουσικούς, εκπαιδευτικούς και επισκέπτες, μετατρέποντας τον τόπο μας σε σημείο πολιτιστικού διαλόγου και εξωστρέφειας.

Ως Δημοτική Αρχή, στηρίζουμε κάθε πρωτοβουλία που προάγει την παιδεία, την καλλιέργεια και τη συμμετοχή της κοινωνίας σε δράσεις ποιότητας. Θερμά συγχαρητήρια στους διοργανωτές, στους καλλιτέχνες και σε όλους όσους εργάστηκαν για την πραγματοποίηση αυτού του εγχειρήματος. Εύχομαι το Φεστιβάλ να έχει μακρά πορεία, να εξελιχθεί και να καθιερωθεί ως σημείο πολιτιστικής αναφοράς για την περιοχή μας.

Ο Δήμαρχος Λεβαδέων
Δημήτριος Καραμάνης

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ο Άγιος Γεώργιος είναι ένας τόπος που έμαθε να κρατά την παράδοσή του με σεμνότητα και να προχωρά χωρίς θόρυβο. Με το Φεστιβάλ Πιάνου Αγίου Γεωργίου, το χωριό μας ανοίγει ένα νέο κεφάλαιο, πολιτιστικό και παιδευτικό, που τιμά το παρελθόν και κοιτά με ευθύνη το μέλλον.

Η μουσική και ιδιαίτερα το πιάνο έρχονται να δώσουν ζωή στον τόπο μας, να φέρουν κοντά τους μαθητές, τους κατοίκους και τους επισκέπτες, να δημιουργήσουν έναν κοινό χώρο ακρόασης, μάθησης και συνάντησης. Τέτοιες πρωτοβουλίες δεν είναι αυτονόητες· απαιτούν όραμα, επιμονή και συνεργασία. Γι' αυτό και αξίζουν την έμπρακτη στήριξη όλων μας.



Ως Κοινότητα, στεκόμαστε αρωγοί σε κάθε προσπάθεια που ενισχύει τον πολιτισμό και την παιδεία και που δίνει στο χωριό μας λόγο και παρουσία πέρα από τα όριά του. Ευχόμαστε το Φεστιβάλ Πιάνου Αγίου Γεωργίου να ριζώσει, να μεγαλώσει με σταθερά βήματα και να γίνει θεσμός για τον τόπο και τους ανθρώπους του.

Καλή αρχή και καλή ακρόαση σε όλους.

Με εκτίμηση,
Ο Πρόεδρος της Κοινότητας Αγίου Γεωργίου
Αθανάσιος Μίχος

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ



ΤΕΤΑΡΤΗ 10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025 | 20:00

Αίθουσα Συναυλιών Μουσικού Σχολείου Λιβαδειάς

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΔΡΕΑ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟ

από το χορό των σκιών στη σιωπή των εικόνων

Υπάρχουν έργα που δεν αρκούνται στο να ακουστούν. Επιμένουν να μας διαβούν. Να περάσουν μέσα μας και να αφήσουν πίσω κάτι άμορφο — σαν ίχνος ονείρου ή κάποιου παλιού πόνου που δεν θυμόμασταν ότι κουβαλούσαμε.

Τα Valses Nobles του Franz Schubert ανοίγουν την αυλαία — κι όχι ως φιλήσυχες μελωδίες για σαλόνια, αλλά ως τελετουργία εισόδου. Στη συνέχεια από τις εύθραυστες φιγούρες του Schubert, μεταφερόμαστε ξαφνικά στο λαβύρινθο του Μουσσόργσκυ — σε ένα έργο που δεν περιγράφει εικόνες, αλλά τις προκαλεί. Οι Εικόνες από μια Έκθεση δεν είναι μόνο φόρος τιμής στον ζωγράφο φίλο του. Είναι ένα ενδοψυχικό ταξίδι, ένα πέρασμα μέσα από αρχέτυπα, φόβους και δαιμονικά σύμβολα.



ΔΕΥΤΕΡΑ 19 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2026 | 20:00

Αίθουσα Συναντιών Μουσικού Σχολείου Λιβαδειάς

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΛΑΜΠΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ

μία συμφωνία και τρία κονσέρτα

Το ρεσιτάλ του πιανίστα Λάμπη Βασιλειάδη με τίτλο «Μία συμφωνία – Τρία κονσέρτα» είναι μια συνάντηση με το πιάνο στα όριά του: ως ορχήστρα, ως διάλογος, ως πνευματική δοκιμασία. Στο κέντρο του προγράμματος δεσπόζει η μεταγραφή της 7ης Συμφωνίας του Λούντβιχ βαν Μπετόβεν από τον Φραντς Λιστ, ένα έργο-κατόρθωμα που συμπυκνώνει τη συμφωνική ορμή, τον ρυθμικό παλμό και την αρχιτεκτονική μεγαλοπρέπεια της πρωτότυπης παρτιτούρας σε δύο χέρια. Εδώ το πιάνο δεν μιμείται την ορχήστρα· την ενσαρκώνει, απαιτώντας από τον εκτελεστή καθαρότητα σκέψης, σωματική αντοχή και απόλυτη πειθαρχία.

Σε αντιπαραβολή, τρία κονσέρτα του Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ, σε μεταγραφή για πιάνο, φωτίζουν μian άλλη διάσταση: εκείνη του διαλόγου και της ισορροπίας. Η πολυφωνική σκέψη, ο ρυθμικός λόγος και η πνευματική διαύγεια του Μπαχ μεταφέρονται στο πιάνο χωρίς στολίδια, με λιτότητα και ακρίβεια, αναδεικνύοντας την ουσία της μουσικής συνομιλίας. Από τη συμφωνική έκρηξη του Μπετόβεν στη στοχαστική καθαρότητα του Μπαχ, το πρόγραμμα χαράσσει έναν άξονα όπου το πιάνο γίνεται χώρος συνάντησης εποχών, μορφών και ιδεών — μια ακρόαση που ζητά προσήλωση και ανταμείβει με βάθος.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ



ΤΡΙΤΗ 20 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2026 | 20:00

Αίθουσα Συναυλιών Μουσικού Σχολείου Λιβαδειάς

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΙΑΝΙΣΤΕΣ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ

**συναυλία με τους φοιτητές της κατεύθυνσης πιάνου του
Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου**

*Οι πιανίστες: Τιμόθεος Τσιγκούρωφ, Αναστασία Αγκνέβσικοβα,
Βάλλια Μάστορη, Σταυρούλα Μάλλιακα*

Το ρεσιτάλ πιάνου των φοιτητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου αποτελεί μια ζωντανή μαρτυρία της μαθητείας ως πράξης ευθύνης και συνέχειας. Νέοι πιανίστες ανεβαίνουν στη σκηνή όχι για να επιδείξουν δεξιότητες, αλλά για να καταθέσουν τον καρπό μιας μακράς και επίμονης εργασίας: ώρες σιωπής, πειθαρχίας και εσωτερικής αναζήτησης. Το ρεσιτάλ αυτό είναι ένας σταθμός στη διαδρομή τους, όπου η γνώση συναντά το βίωμα και η ακαδημαϊκή σπουδή μετατρέπεται σε μουσικό λόγο, προσκαλώντας το κοινό να ακούσει όχι μόνο το αποτέλεσμα, αλλά και τη διαδικασία που το γέννησε.



ΔΕΥΤΕΡΑ 9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2026 | 20:00

Αίθουσα Συναυλιών Μουσικού Σχολείου Λιβαδειάς

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΜΕ ΤΟΝ FRANCESCO BRUNO LEONE

«Σιωπηλή Φωνή — Άγρια Χαρά»

***L. van Beethoven: Sonata Op 28, S. Rachmaninov: Vocalise Op 34
No. 14, M. Balakirev: Scherzo I, M. Glinka/Balakirev: l' Alouette***

Το ρεσιτάλ αυτό χαράζει μια διαδρομή από τη γήινη σταθερότητα του Μπετόβεν προς τον βαθύ ρωσικό λυρισμό του 19ου αιώνα. Η «Ποιμενική» σονάτα op. 28 ξεκινά ως ήσυχος περίπατος, όπου η μορφή αναπνέει φυσικά και χωρίς επιτήδευση. Στη συνέχεια, η άφωνη μελωδία του Vocalise, το νεύρο και η σπιρτάδα του Scherzo και το πέταγμα της Αλαούτας φωτίζουν διαφορετικές όψεις του τραγουδιού στο πιάνο: άλλοτε εσωτερικό και στοχαστικό, άλλοτε λαϊκό και αυθόρμητο, πάντα όμως βαθιά ανθρώπινο.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ



ΜΟΥΣΙΚΟ
ΣΧΟΛΕΙΟ
Λιβαδειάς

ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2026 | 19:00

Αίθουσα Συναυλιών Μουσικού Σχολείου Λιβαδειάς

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΜΕ ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΙΑΝΟΥ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΒΟΙΩΤΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΛΙΒΑΔΕΙΑΣ

*όταν η μελέτη γίνεται ήχος: νέοι πιανίστες στη σκηνή του
φεστιβάλ*

Το ρεσιτάλ πιάνου των μαθητών του Μουσικού Σχολείου Λιβαδειάς είναι μια στάση σε μια διαδρομή που μόλις αρχίζει, αλλά ήδη απαιτεί αφοσίωση, υπομονή και ειλικρίνεια. Κάθε εκτέλεση δεν είναι επίδειξη, αλλά άσκηση ευθύνης απέναντι στο έργο και στον εαυτό τους· μια προσπάθεια να σταθεί ο ήχος καθαρός, με μέτρο και σεβασμό. Οι μαθητές ανεβαίνουν στη σκηνή κουβαλώντας τον μόχθο της καθημερινής μελέτης και τη χαρά της ανακάλυψης, προσκαλώντας το κοινό να παρακολουθήσει από κοντά τη γέννηση μιας μουσικής φωνής που διαμορφώνεται, βήμα βήμα, μέσα στον χρόνο.



ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026 | 20:00

Αίθουσα Συναντιών Μουσικού Σχολείου Λιβαδειάς

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΠΙΑΝΟΥ - ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
ΕΒΙΤΑ ΜΑΝΙΑΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΜΑΡΙΝΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

ένας διάλογος για φωνή και πιάνο

Το ρεσιτάλ αυτό είναι ένας διάλογος ουσίας ανάμεσα στο πιάνο και τη φωνή, δύο όργανα που, όταν συναντιούνται με σεβασμό και γνώση, μιλούν την ίδια γλώσσα. Στο πρώτο μέρος η πιανίστα Εβίτα Μανιατοπούλου, καθηγήτρια πιάνου στο Μουσικό Σχολείο Χίου, προσεγγίζει το καρναβάλι του Ρόμπερτ Σούμαν με καθαρότητα και εσωτερικό ρυθμό, αναδεικνύοντας το πιάνο ως φορέα σκέψης και ηχητικής απεικόνισης. Στο δεύτερο μέρος με οδηγό το λυρικό τραγούδι, η Μαρίνα Θεοδωροπούλου, διδάκτωρ φωνής του Πανεπιστημίου του York και καθηγήτρια μουσικής στη Βοιωτία, καταθέτει μια ερμηνεία ώριμη, λιτή και ουσιαστική, όπου η φωνή λειτουργεί ως αφήγηση και όχι ως επίδειξη. Στο πιάνο τη συνοδεύει ο καθηγητής του Μουσικού Σχολείου Λιβαδειάς Ανδρέας Ξενόπουλος.

Μαζί, οι τρεις μουσικοί προσκαλούν το κοινό σε μια ακρόαση συγκεντρωμένη, όπου η μουσική δεν επιδιώκει τον εντυπωσιασμό, αλλά την αλήθεια του ήχου και του λόγου.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ



ΠΕΜΠΤΗ 19 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026 | 20:00

Αίθουσα Συναντιών Μουσικού Σχολείου Λιβαδειάς

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΠΟΤΑΜΟΥΣΗ

το πιάνο ως γέφυρα πολιτισμού

S. Rachmaninoff: Moment Musicaux Op. 16

F. Liszt: Sonata in B minor

Το ρεσιτάλ πιάνου του πιανίστα Ιωάννης Ποταμούσης αποτελεί μια ξεχωριστή στιγμή για το νέο μας φεστιβάλ, καθώς φέρνει στον τόπο μας έναν μουσικό που ταξιδεύει από το μακρινό Αμπντ Ντάμπι για να καταθέσει την εμπειρία και τη μουσική του σκέψη. Η παρουσία του δεν έχει χαρακτήρα εντυπωσιασμού, αλλά ουσίας: το πιάνο λειτουργεί ως γέφυρα ανάμεσα σε διαφορετικούς τόπους και χρόνους, αποδεικνύοντας ότι η μουσική, όταν υπηρετείται με συνέπεια και αλήθεια, ξεπερνά αποστάσεις και σύνορα.



ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026 | 21:00

Buena Vista Espresso & Cocktail Bar - Άγιος Γεώργιος, Βοιωτίας

JAZZ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

BABY TRIO & ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΝΤΡΑΦΟΥΡΗΣ

ρυθμοί και διάλογοι στο Piano Bar Buena Vista

πλήκτρα: Γιώργος Κοντραφούρης

Δημήτρης Κασσαβέτης - κιθάρα

Henry Chuckuma Onuchucks - Ντραμς

Το Baby Trio είναι ένα μουσικό σχήμα που δημιούργησε ο κορυφαίος Έλληνας τζαζίστας Γιώργος Κοντραφούρης και ξεκίνησε το 2007. Αποτελείται από τον ίδιο στο Hammond organ και δύο νεαρούς μουσικούς σε κιθάρα και ντραμς. Το σχήμα λειτουργεί ως φυτώριο νέων ταλέντων της τζαζ. Η θητεία των μελών ολοκληρώνεται μόλις αυτά συμπληρώσουν το 25ο έτος της ηλικίας τους, οπότε και το σχήμα ανανεώνεται με νέα «μωρά» (εξ ου και το όνομα). Η νέα σύνθεση του baby trio αποτελείται από τον Δημήτρη Κασσαβέτη στην κιθάρα και τον Henry Chuckuma Onuchucks στα ντραμς.

Το Piano Bar Buena Vista μεταμορφώνεται σε χώρο όπου η αυτοσχεδιαστική ενέργεια συναντά την προσωπική έκφραση, και κάθε νότα γίνεται διάλογος ανάμεσα στους μουσικούς και το κοινό.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ



ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026 | 20:00

Αίθουσα Συναυλιών Μουσικού Σχολείου Λιβαδειάς

ΠΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ALESSANDRO MARANO

η μεγαλοπρέπεια του ήχου: Κονσέρτο αρ. 1 του Γιοχάνες Μπραμς

συνοδεία ορχήστρας στο πιάνο: Δήμητρα Κοκκινόπουλου

Η τελική, πανηγυρική συναυλία του φεστιβάλ κορυφώνεται με την παρουσία του διεθνούς φήμης Ιταλού πιανίστα Alessandro Marano, που θα ερμηνεύσει το 1ο Κονσέρτο για πιάνο και ορχήστρα του Γιοχάνες Μπραμς. Η συναυλία αυτή δεν είναι απλώς ένα κορυφαίο καλλιτεχνικό γεγονός· είναι η στιγμή όπου η μουσική συνάντηση γίνεται πράξη απόλυτης έντασης και συγκέντρωσης. Το πιάνο του Marano, με δύναμη, σαφήνεια και λυρική φινέτσα, διαπλέκεται με την ορχήστρα, αποκαλύπτοντας την αρχιτεκτονική μεγαλοπρέπεια και την συναισθηματική ένταση του έργου. Μια στιγμή γιορτής και πολιτιστικής ακρόασης, όπου το φεστιβάλ ολοκληρώνει τον κύκλο του με την αυθεντική αίσθηση της κλασικής μουσικής στο απόγειό της.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ



ΚΥΡΙΑΚΗ 18 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2026 | 18:00
ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΙΑΝΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΛΑΜΠΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 01 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026 | 12:00
ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΙΑΝΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΒΙΤΑ ΜΑΝΙΑΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026 | 12:00
ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΙΑΝΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ALESSANDRO MARANO

πληροφορίες/δηλώσεις συμμετοχής στα σεμινάρια:
6945175905 (Ανδρέας Ξενόπουλος)

Τα σεμινάρια πιάνου που θα δώσει οι προσκεκλημένοι καθηγητές του φεστιβάλ, αποτελούν μια μοναδική ευκαιρία για τους σπουδαστές πιάνου της Βοιωτίας να έρθουν σε άμεση επαφή με την εμπειρία και την παιδαγωγική καταξιωμένων μουσικών. Μέσα από καθοδήγηση, ανατροφοδότηση και πρακτικές ασκήσεις, οι μαθητές θα έχουν τη δυνατότητα να εμβαθύνουν στην τεχνική, την έκφραση και την μουσική σκέψη, αναπτύσσοντας δεξιότητες που δεν μπορούν να αποκτηθούν μόνο μέσω της καθημερινής μελέτης. Τα σεμινάρια δεν ωφελούν μόνο τους σπουδαστές· ενισχύουν ολόκληρη την κοινότητα, προάγοντας την πολιτιστική ζωή του τόπου, δημιουργώντας ένα δίκτυο μάθησης και έμπνευσης που καθιστά τη μουσική ζωντανή και προσιτή σε όλους.



Η **Αίθουσα Συναυλιών του Μουσικού Σχολείου Λιβαδειάς**, με χωρητικότητα 150 θέσεις, προσφέρει εξαιρετική ακουστική και ιδανικές συνθήκες ακρόασης. Η αίθουσα είναι εξοπλισμένη με δύο πιάνο με ουρά, πλήρως χορδισμένα και ρυθμισμένα για το φεστιβάλ από τον τεχνικό κ. Παναγιώτη Μεγαλοκονόμο, έτοιμα να υποστηρίξουν κάθε ρεσιτάλ με ακρίβεια και ποιότητα ήχου. Πρόκειται για έναν χώρο όπου η μουσική αναδεικνύεται με καθαρότητα και δύναμη, προσφέροντας στο κοινό μια άνετη και συγκεντρωμένη εμπειρία ακρόασης.

ΧΩΡΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ



Ο πολυχώρος **Buena Vista Espresso & Cocktail Bar**, στο χωριό Άγιος Γεώργιος Βοιωτίας, συνδυάζει την αισθητική της μουσικής με την ποιότητα της φιλοξενίας. Εξοπλισμένος με πιάνο, ο χώρος υποδέχεται εναλλακτικές συναυλίες και jazz σχήματα μικρού και μεσαίου μεγέθους, προσφέροντας στο κοινό καθαρό, ισορροπημένο ήχο και ζεστή ακουστική εμπειρία. Παράλληλα, οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν υψηλής αισθητικής cocktail και ροφήματα, επιμελημένα από τον ιδιοκτήτη Γιάννη Τοπολιάτη, μετατρέποντας κάθε συναυλία σε ολοκληρωμένη εμπειρία αισθήσεων, όπου η μουσική, η γεύση και η ατμόσφαιρα δημιουργούν έναν χώρο μοναδικής απόλαυσης και συνάντησης.

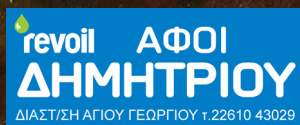


Ευχαριστούμε για την προσφορά τους στο φεστιβάλ:

τον τεχνικό και χορδιστής πιάνων
κ. Παναγιώτη Μεγαλοκονόμο

τον Σύλλογο Γονέων & Κηδεμόνων
του Μουσικού Σχολείου Λιβαδειάς

το Πρατήριο Αφοί Δημητρίου
στον Άγιο Γεώργιο Βοιωτίας



το Cocktail - Espresso Bar Buena Vista



πίνακας εξωφύλλου: Παναγιώτης Τέτσης – "Φως και χώρος"

www.pianoplusfestival.gr