



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΗΜΟΣ ΛΕΒΑΔΕΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΧΑΙΡΩΝΕΙΑΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΧΑΙΡΩΝΕΙΑΣ**

**Χαιρώνεια 28-9-2022
Αριθ. Πρωτ.: 39**

Ταχ. Δ/ση : ΧΑΙΡΩΝΕΙΑ
Πληροφορίες : Δ.ΚΑΡΟΥΖΟΣ
Τηλέφωνο : 2261351204
ΠΡΟΕΔΡΟΣ Α.ΚΑΡΑΝΑΣΟΣ :6973498973

Προς
1) Δήμαρχο Λιβαδειάς κο Ι.Δ.Ταγκαλέγκα
2) Αντ/ρχο Πολιτισμού Ι.Αποστόλου
3) Πρόεδρο Δημοτικού Σ/λίου κα Βάλια Καράβα
**Με την Παράκληση να τεθεί η παρούσα υπόψη
όλων των μελών του Δημοτικού Σ/λίου.**
4) κο Ανδρέα Σταματάκη για ανάρτηση στην
Ιστοσελίδα του Δήμου Λιβαδειάς

ΣΧΕΤ:10/2022 Απόφασή μας.

Η Κοινότητα Χαιρώνειας, ο γλύπτης Δημήτρης Δήμου και ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Πλούταρχος» συνδιοργανώνουν την έκθεση «Σηματωροί», και σας προσκαλούν στην εκδήλωση – συζήτηση **«Σηματωροί της Εποχής»**, στο Ρεσιτάλ Κιθάρας της Εύας Φάμπα **«Ταξίδι στο χρόνο»**, το **Σάββατο 8 Οκτώβρη 2022, Ώρα 18:00 στον αύλειο χώρο του Λέοντα Χαιρώνειας.**

Το Πρόγραμμα των εκδηλώσεων έχει ως εξής:

**ΕΚΘΕΣΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ «ΣΗΜΑΤΩΡΟΙ» του Δημήτρη Δήμου
Σάββατο 8 έως 30 Οκτώβρη 2022
στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Χαιρώνειας**

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα γίνουν το Σάββατο 8 Οκτώβρη 2022 στις 18:00, τα γλυπτά εκτίθενται εντός του Αρχαιολογικού Μουσείου της Χαιρώνειας.
Η είσοδος για το κοινό στην την περιοδική έκθεση είναι ελεύθερη .
Οι ώρες λειτουργίας της έκθεσης είναι καθημερινά, πλην Δευτέρας από 10:00 έως 15:00

Σάββατο 8 Οκτώβρη 2022, συζήτηση **«Σηματωροί της εποχής»**, **ώρα 18:30 στον Αύλειο χώρο του Λέοντα της Χαιρώνειας** με ομιλητές τους **Δαραδήμο Χαράλαμφο, Γλύπτη**, Πρόεδρο του ΟΣΔΕΕΤΕ, το ζωγράφο Βαρελά Τάκη , Μέλος του ΔΣ του Εθνικού Μουσείου

Σύγχρονης Τέχνης (εκπρόσωπος του ΕΕΤΕ) και το γλύπτη **Δημήτρη Δήμου**, τη συζήτηση συντονίζει ο **Ηλίας Κατσικάς**, Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Χαιρώνειας «Ο Πλούταρχος»

Το **Σάββατο στις 8 Οκτώβρη 2022, ώρα 19:00** στον Αύλειο χώρο του Λέοντα της Χαιρώνειας Ρεσιτάλ κιθάρας, **«ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ» από τον Επιτάφιο του Σεικύλου στο σήμερα.** Η διεθνούς φήμης σολίστ της κλασσικής κιθάρας **Εύας Φάμπα** θα μας ταξιδέψει καθαριστικά διαφορετικές εποχές και διαφορετικούς τόπους με έργα μεγάλων συνθετών σε ένα μοναδικό περιβάλλον κάτω από το βλέμμα το Λέοντα της Χαιρώνειας.

Έργα των Σείκουλου, Fr.Tarrega, Is.Albeniz, F.Sor, M.Diego Pujol, J.Strauss, Εύας Φάμπα, Κ.Τζωρτζινάκη, Μ.Χατζιδάκι, Δημ.Φάμπα

Ο γλύπτης **Δημήτρης Δήμου** ταξιδεύει τους σηματορούς του, στην κοίτη του Βοιωτικού Κηφισού, στις 32 πόλεις της κλασικής αρχαιότητας της Βοιωτίας, ξεκινώντας από το Αρχαιολογικό μουσείο της Θήβας και την γενέτειρα του την Θήβα ,σήμερα στο δεύτερο σταθμό στην Βοιωτική γη, παρουσιάζει το έργο του, στο Αρχαιολογικό του Μουσείο της Χαιρώνειας.

Στο ταξίδι του, επιμένει να θέτει το ερώτημα του επίκαιρου σηματορού, που ζητά απαντήσεις στην εποχή μας, ως γέφυρα εξαγωγής συμπερασμάτων επανατοποθέτησης των ιστορικών γεγονότων που σημάδεψαν την ανθρωπότητα έως και σήμερα.

**«Ποιος έχτισε τη Θήβα την εφτάφυλη;
Στα βιβλία δεν βρίσκεις παρά των βασιλιάδων τα ονόματα.
Οι βασιλιάδες κουβάλησαν τ' αγκωνάρια;»**

Μπέρτολτ Μπρεχτ

Με αυτό το ανοιχτό και επίκαιρο ερώτημα για τον πόλεμο και την Ειρήνη, του Μπέρτολτ Μπρεχτ, ο γλύπτης **Δημήτρης Δήμου** δημιούργησε, την γλυπτική σύνθεση **«Σηματορούι»** που παρουσιάζεται και στο **Αρχαιολογικό Μουσείο της Χαιρώνειας**
«Δύο σηματορούι, επιφορτισμένοι με τη λήψη και την εκπομπή σημάτων. Φέρουν το βάρος των αποφάσεων στο χτες, το σήμερα, το αύριο. Διατηρούν την ομαλή επικοινωνία μεταξύ των ανθρώπων. Τους κρατούν ασφαλείς, τους οδηγούν ανάμεσα από κύματα και αντάρες, δεν τους αφήνουν να χαθούν στο χάος και τη λήθη. Η στάση ζωής απέναντι σε πράγματα και καταστάσεις γίνεται και σήμα. Για τη στάση ζωής που αφορά την κοινωνικοπολιτική αντίληψη και συμπεριφορά μας.

Η ενότητα και η πάλη των αντιθέτων κινεί τον τροχό της ιστορίας της ανθρωπότητα. Βίαια ή ήπια το φως και το σκοτάδι συγκρούονται στα πεδία της σκληρής εκμετάλλευσης των λαών.

Ο Θηβαίος γλύπτης Δημήτριος Δήμου γεννήθηκε το 1975. Εισήχθη στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας το 2008 και από το 2012 είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας.

Έχει πραγματοποιήσει ατομικές εκθέσεις στον Παλιό Συνοικισμό και στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Θήβας, ενώ έλαβε μέρος και σε πολλές ομαδικές εκθέσεις: Τεχνόπολη – Γκάζι, Villa Stella - Ηράκλειο Αττικής, Φωκίωνος Νέγρη στην Αθήνα, Πολιτιστικό και Εκκλησιαστικό κέντρο Οινοφύτων Βοιωτίας, Έργα του βρίσκονται στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών, στην Πινακοθήκη Γρηγοριάδη, στην Πύλη Βοιωτίας, στο Καπαρέλλι Βοιωτίας, στο Μαυρομάτι Βοιωτίας, στην Βιβλιοθήκη Αρχιεπισκόπου Ιερώνυμου Β Οινοφύτων Βοιωτίας, καθώς και σε πολλές γκαλερί και ιδιωτικές συλλογές της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Το 2012 έκανε σκηνικά και κοστούμια για τη θεατρική παράσταση "Αυτός που λέει Ναι και Αυτός που λέει Όχι" του Μπέρτολτ Μπρεχτ, σε σκηνοθεσία Σίμου Παπαδόπουλου, στο θέατρο Αλκμήνη. Το 2015 ήταν ο σκηνογράφος της παράστασης "Αντιγόνη" του Σοφοκλή, από το Θηβαϊκό Πειραματικό Θέατρο (ΘΗΠΕΘΕ) σε σκηνοθεσία Λάζαρου Παπαδόπουλου.

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ, ΠΛΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΣ, ΑΠΟ 10:00 - 15:00



Ο Πρόεδρος

Αθανάσιος Καρανάσος