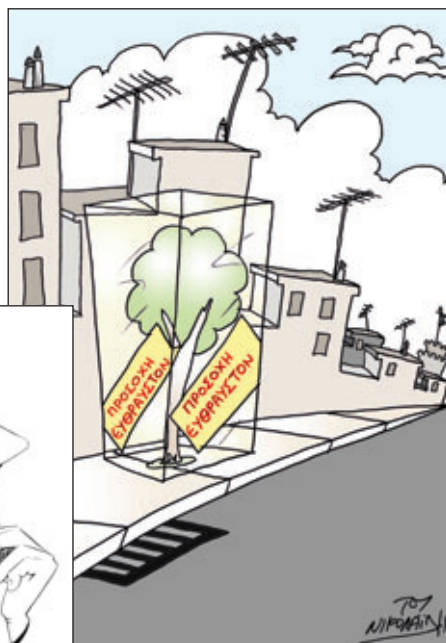


ΔΗΜΟΣ ΛΕΒΑΔΕΩΝ
ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΛΑΦΥΣΤΙΟΥ

21η Έκθεση Γελοιογραφίας
Μάιος 2017



Τιμώνμενοι δημιουργοί
ΤΑΣΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, ΓΗΣΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

- ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΙΣΡΑΗΛ
- ΣΚΙΤΣΑ ΓΙΑ ΤΑ 50 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑ ΤΟΥ 1967
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΕΣΧΗ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΣΧΕΔΙΑΣΗ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ:
“πολυτυπο”

ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Σοφοκλέους 60, Λιβαδειά 321 00

Τηλ./Fax 22610 28005, 22610 81311

e-mail: polytypo@otenet.gr, fb: polytypo





Το ταξίδι στην σάτιρα μέσα από τις δημιουργίες των γελοιογράφων συνεχίζεται για 21η χρονιά στο Λαφύστι.

Η αγάπη για την γελοιογραφία ενέπνευσε μια ομάδα ανθρώπων να ξεκινήσουν αυτό το ωραίο ταξίδι στον κόσμο της σάτιρας, καλώντας όλους εμάς να συμμετέχουμε σε αυτό, βιώνοντας κάθε χρόνο μια ιδιαίτερως απολαυστική εμπειρία μέσα από τα σκίτσα των δημιουργών που φιλοξενούνται στην έκθεση. Η έκθεση προσφέρει τη δυνατότητα στους επισκέπτες της, όχι μόνο να ψυχαγωγηθούν, αλλά κυρίως να προβληματιστούν για τα σημαντικότερα κοινωνικά, οικονομικά και πολιτικά θέματα της επικαιρότητας, μέσα από την κριτική ματιά των σκιτσογράφων.

Η έκθεση γελοιογραφίας στο Λαφύστι αποτελεί πολιτιστικό θεσμό του Δήμου Λεβαδέων φιλοξενώντας κάθε χρόνο σημαντικούς Έλληνες και ξένους σκιτσογράφους και έχει καταφέρει η φήμη της να ξεπεράσει τα σύνορα του Νομού και της χώρας.

Η φετινή έκθεση γελοιογραφίας συνδιοργανώνεται από το Δήμο Λεβαδέων και την Τοπική Κοινότητα με τιμώμενα πρόσωπα τους κ.κ. Τάσο Αποστολίδη, σεναριογράφο κόμικς και Δημήτρη Νικολαΐδη, γελοιογράφο, δημιουργό κόμικς και κινουμένων σχεδίων. Παράλληλα θα πραγματοποιηθεί αφιέρωμα στον γελοιογράφο - εικονογράφο κ. Γήση Παπαγεωργίου και αφιέρωμα σε γελοιογράφους από το Ισραήλ σε συνεργασία με την FECO Israil (Ένωση Γελοιογράφων Ισραήλ).

Ευχαριστούμε όλους, όσους εμπνέουν, διοργανώνουν, εργάζονται, στηρίζουν και επισκέπτονται την έκθεση γελοιογραφίας του Λαφυστίου.

Γιώτα Πούλου
Δήμαρχος Λεβαδέων

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΟΥ ΙΣΡΑΗΛ

Η Τρίτη Βιβλική εντολή απαγορεύει τη δημιουργία ομοιοτήτων. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο οι Εβραίοι ήταν πάντοτε υπέρ των τεχνών όπως η μουσική και η Λογοτεχνία αντί της ζωγραφικής και της Γλυπτικής. Οι Εβραίοι ήταν αρκετά συχνά το θέμα για κακόβουλες αντισημιτικές Γελοιογραφίες. Ειδικά κατά την περίοδο της υπόθεσης Ντρέιφους, μια κίνηση που οδήγησε στη Ναζιστική προπαγάνδα της εφημερίδας Die Sturmer.

Η κοινωνία του Ισραήλ απορρόφησε τους Εβραίους μετανάστες από όλο τον κόσμο μεταφέροντας την κουλτούρα τους στην Ιερουσαλήμ. Οι περισσότεροι από τους προγόνους των Ισραηλινών προέρχονταν από διαφορετικές χώρες και καθώς μιλούσαν τις δικές τους μητρικές γλώσσες, ο μόνος τρόπος να βρουν δουλειά στις τοπικές εφημερίδες ήταν να κάνουν γελοιογραφίες και κόμικς.

Η ιστορία της Γελοιογραφίας του Ισραήλ ξεκίνησε με δύο νεαρούς, ουγγρικής καταγωγής, Εβραίους που απελευθερώθηκαν από στρατόπεδα συγκέντρωσης στο τέλος του 2ου Παγκοσμίου πολέμου.

Ο Yaacov Farkash, και ο Kariel Gardosh (Dosh), ήταν εκείνοι που έκαναν καθημερινά πολιτικές Γελοιογραφίες για τις ανταγωνιστικές εφημερίδες Haaretz και Yediot. Ο χαρακτήρας του Dosh με σανδάλια και καπέλο αγρότη, έγινε για το Ισραήλ. Μια παρένθεση μέσα σε αυτό το παραδοσιακά αντρικό επάγγελμα ήταν η Γερμανικής καταγωγής Friedel Stern, της οποίας τα θέματα ήταν περισσότερο κοινωνικά, παρά πολιτικά. Ο Ranan Luria, που καταγόταν από την Ιερουσαλήμ, γελοιογραφούσε για την εφημερίδα Maariv, αλλά μετά τον πόλεμο των έξι ημερών, έφυγε για πάντα από το Ισραήλ και έγινε ένας από τους πιο γνωστούς πολιτικούς γελοιογράφους σε διεθνές επίπεδο.

Τις δεκαετίες '70 και '80 οι γελοιογράφοι ανέδειξαν αυτούς που κατάφεραν να ξεφύγουν από την τετριμμένη καθημερινότητα, δημιουργοί όπως ο Dudu Geva, ο Kirschen που εργαζόταν για το Dry Bones και ο υπερεαλιστής Shlomo Kohen.

Τον Uri Fink, του παιδικού περιοδικού Zbeng, τον Michael Netzer με επιρροές από τα Αμερικάνικα κωμικά περιοδικά και ο Michel Kichka, με επιρροές από το Γαλλο-Βελγικό Κόμικ, ο οποίος ήταν και δάσκαλος της

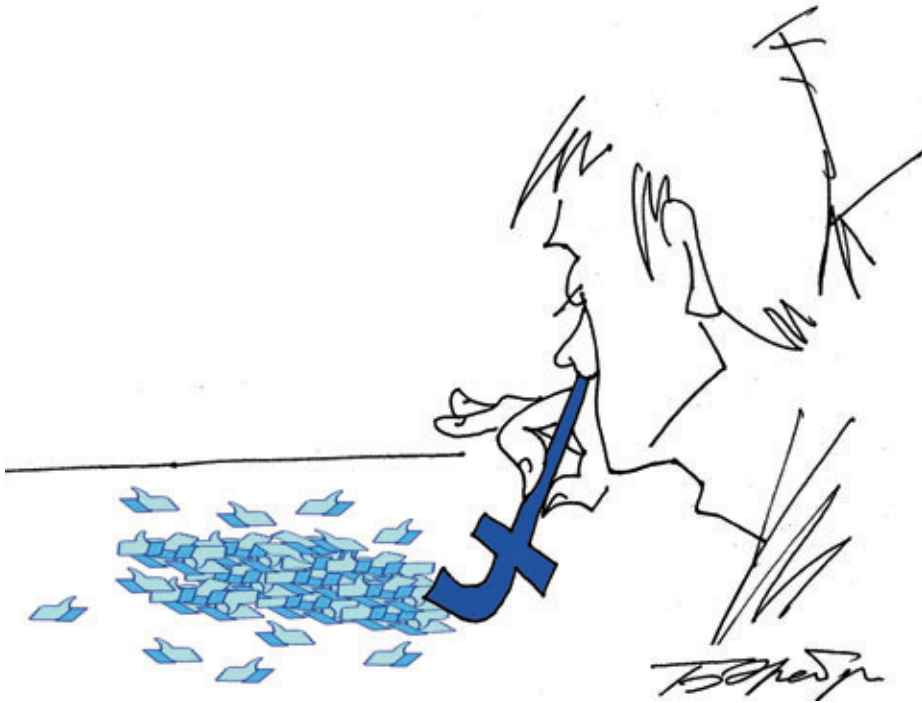
νεότερης γενιάς γελοιογράφων.

Το 1992, ιδρύθηκε ο Σύλλογος των Γελοιογράφων του Ισραήλ, που συνέδεσε την πρωτοποριακή γενιά με τις καινούργιες ιδέες των Γελοιογράφων του Ισραήλ. Μέσα από αυτή την Ένωση ξεκίνησε μια ετήσια Έκθεση των Γελοιογράφων του Ισραήλ. Το 2007, δημιουργήθηκε και το Μουσείο της Ισραηλίτικης Γελοιογραφίας.

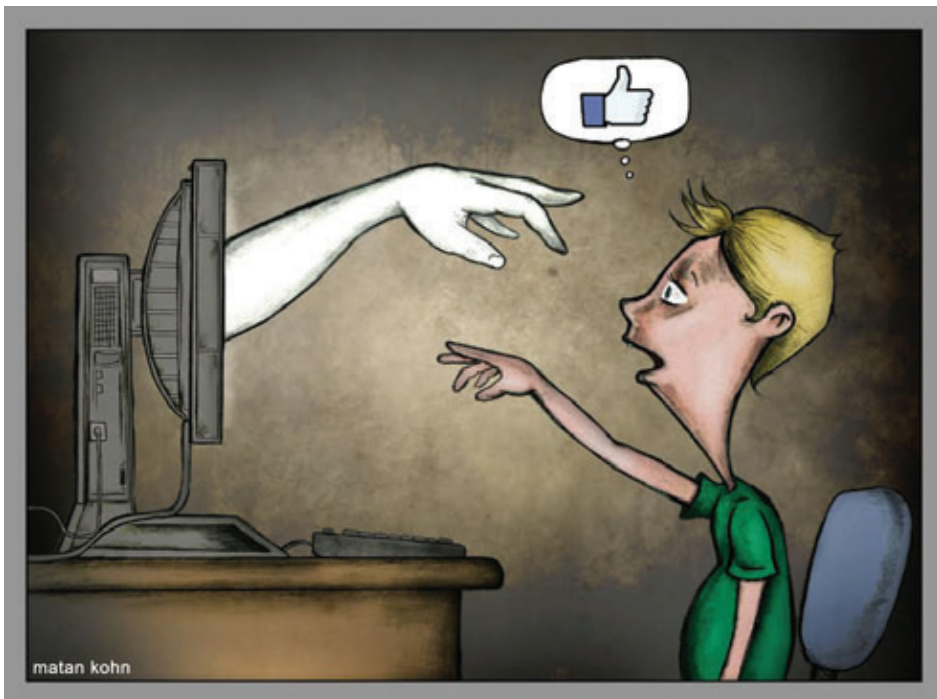
Τα μέλη της ομάδας μας προέρχονται από πολύ διαφορετικές πτυχές της σύγχρονης και απελευθερωμένης κοινωνίας μας. Κάποιοι από αυτούς είναι δεξιόι, γκέυ, αριστεροί, Εβραίοι, ορθόδοξοι, και ανταγωνιστές... Αυτή είναι η δύναμη της Δημοκρατικής μας κοινωνίας. Το να είναι ο καθένας ελεύθερος να εκφραστεί, να κάνει τους ανθρώπους να γελάνε και να σκέφτονται...



Shlomo Cohen



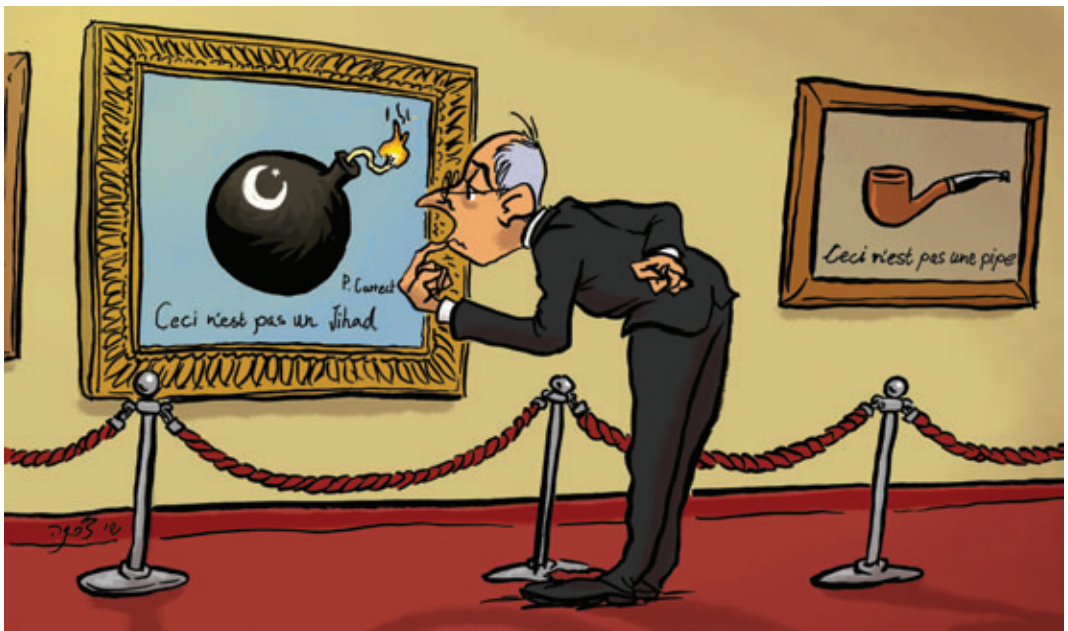
Boris Erenburg



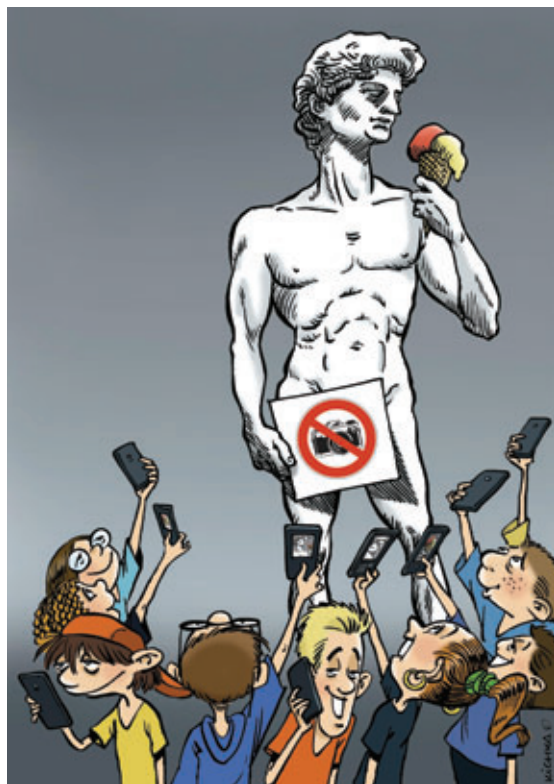
Matan Kohn



Uri Fink



Shay Charka



Michel Kichka



Yaacov Shilo



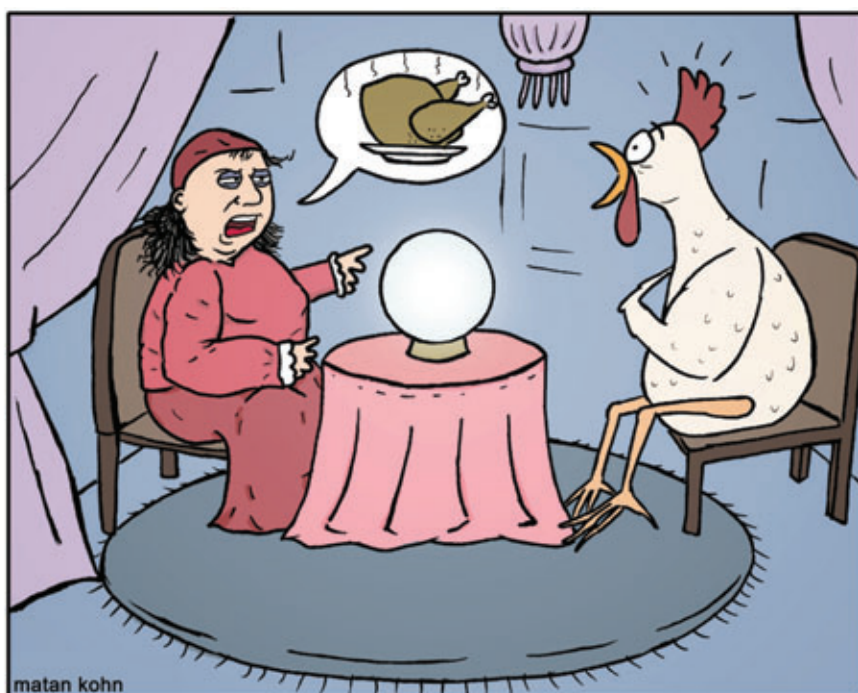
Moshik Lin



Andi Ceausu



Shlomo Cohen



Matan Kohn

ΤΑΣΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ

Ο Τάσος Αποστολίδης γεννήθηκε (1947) ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη, σπούδασε Μαθηματικά και παράλληλα με την καριέρα του ως εκπαιδευτικού έγραφε χρονογραφήματα σε εφημερίδες πανελλήνιας κυκλοφορίας, μέχρι να αφοσιωθεί τελικά στη συγγραφή σεναρίων για Κόμικς.

Έχουν εκδοθεί 25 Κόμικς - άλμπουμ για παιδιά και ενήλικες, με συνεργασία επιφανών Ελλήνων εικονογράφων. Δεκατρία από αυτά έχουν μεταφραστεί στα Αγγλικά - Γαλλικά - Γερμανικά - Τουρκικά και διατίθενται από τα πωλητήρια των Αρχαιολογικών Μουσείων, καθώς και από το Μουσείο της Ακρόπολης.

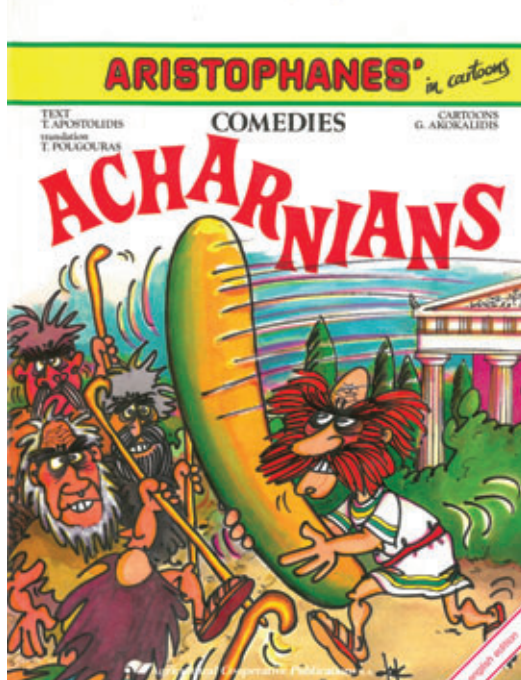
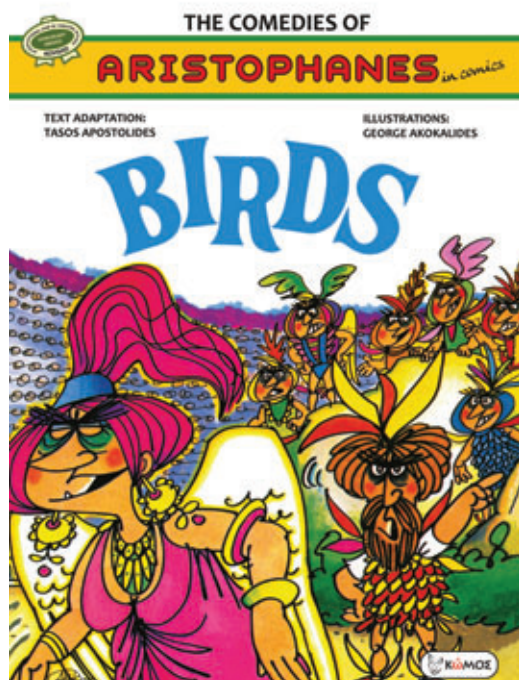
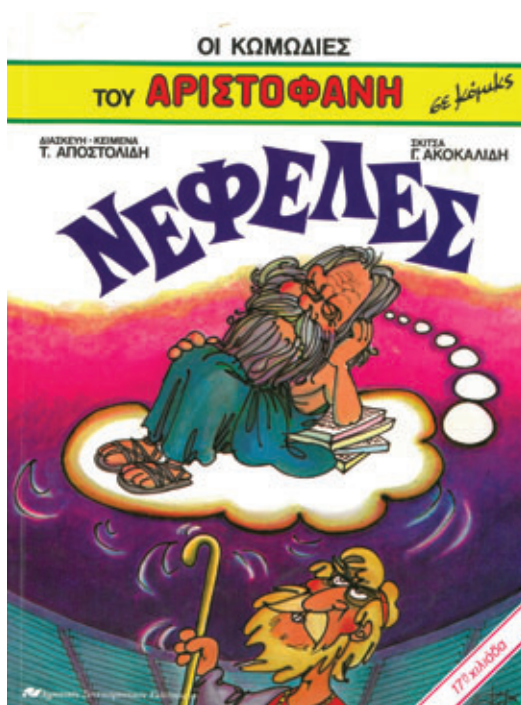
Τα έντεκα Κόμικς της σειράς Κωμωδίες του Αριστοφάνη ξεπέρασαν σε πωλήσεις στην Ελλάδα το ένα εκατομμύριο αντίτυπα, απέσπασαν επίσης Τιμητική Διάκριση από το Διεθνές Ινστιτούτο Θεάτρου.

Ο Αριστοτέλης με τον οποίο ασχολείται αυτή την εποχή είναι το πρώτο graphicnovel μιας τριλογίας με γενικό τίτλο “Οι τρεις αρχαίοι Έλληνες Φιλόσοφοι” (Αριστοτέλης, Πλάτων, Σωκράτης). Η έρευνα και η σεναριακή επεξεργασία ξεκίνησαν το 2015. Η εικονογράφηση από τον Αλέκο Παπαδάτο (Logicomix, Democracy) άρχισε το 2017 και το έργο θα ολοκληρωθεί το στο τέλος του 2018.

Ο Τάσος Αποστολίδης δίδαξε Τεχνική Γραφής Σεναρίου στις Σχολές: AURA, ΠΡΑΞΙΣ, ΠΑΡΑΛΛΑΞΗ και Κόμικς, ένα χρήσιμο εκπαιδευτικό εργαλείο με διοργάνωση της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας. Οργάνωσε Εκθέσεις, φεστιβάλ Κόμικς και παρουσιάσεις καλλιτεχνών που έχουν σχέση με την εικόνα.

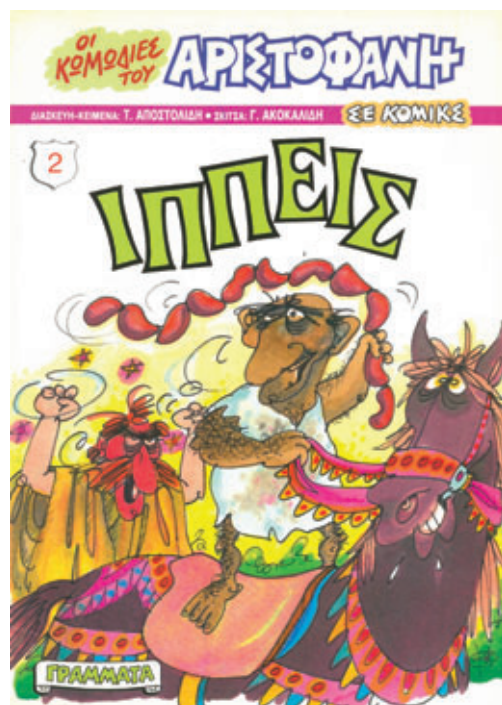
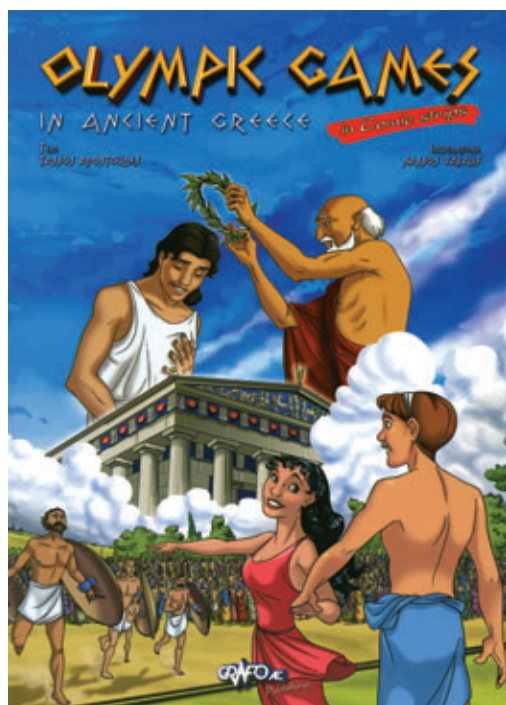
Κείμενα:
Τάσος Αποστολίδης

Εικόνες:
Γιώργος Ακοκαλίδης



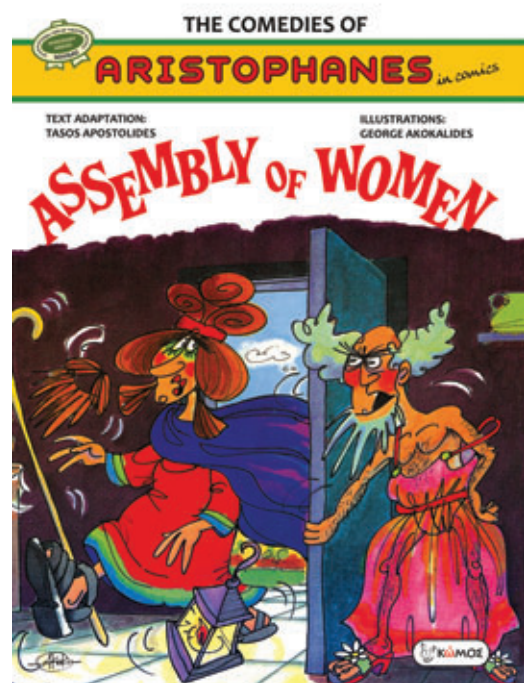
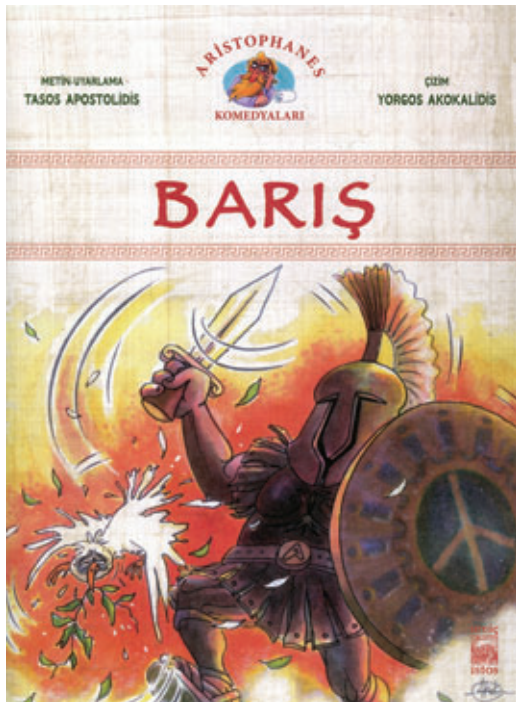
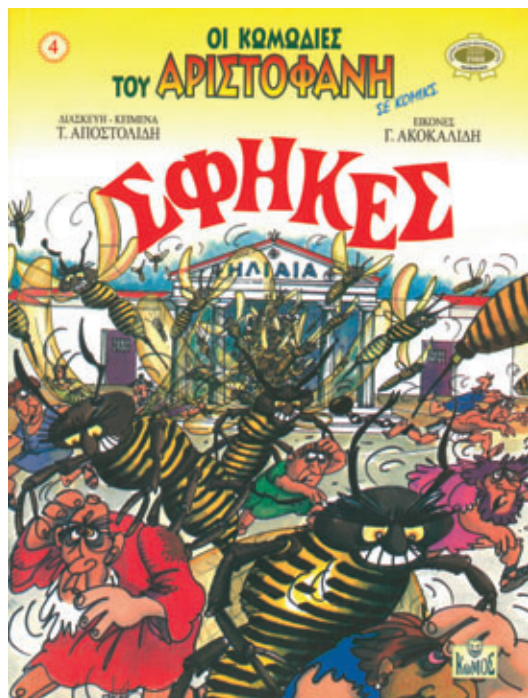
Κείμενα:
Τάσος Αποστολίδης

Εικόνες:
Γιώργος Ακοκαλίδης



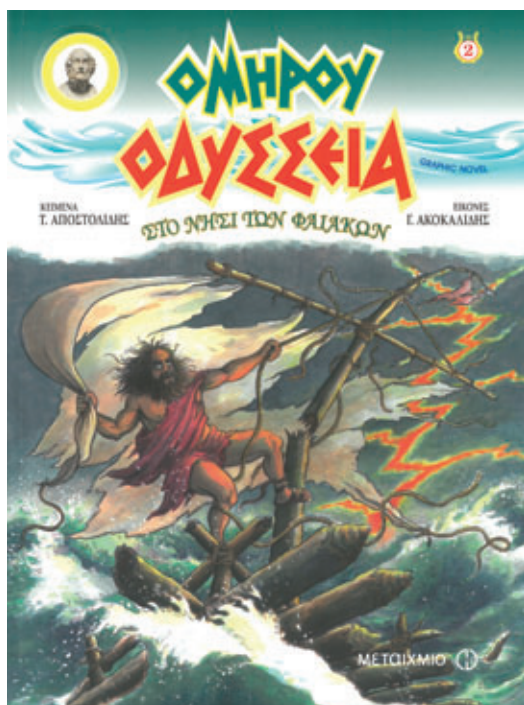
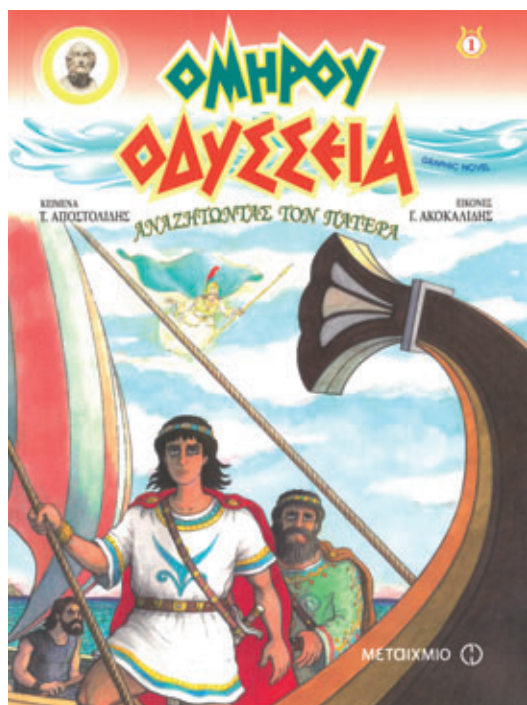
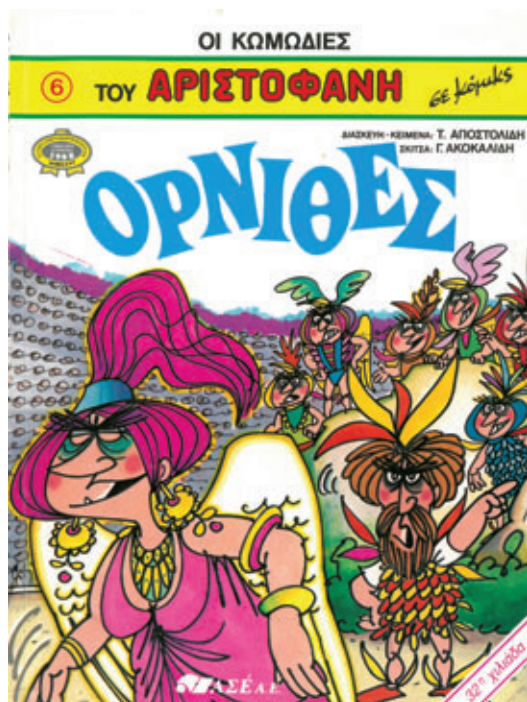
Κείμενα:
Τάσος Αποστολίδης

Εικόνες:
Γιώργος Ακοκαλίδης



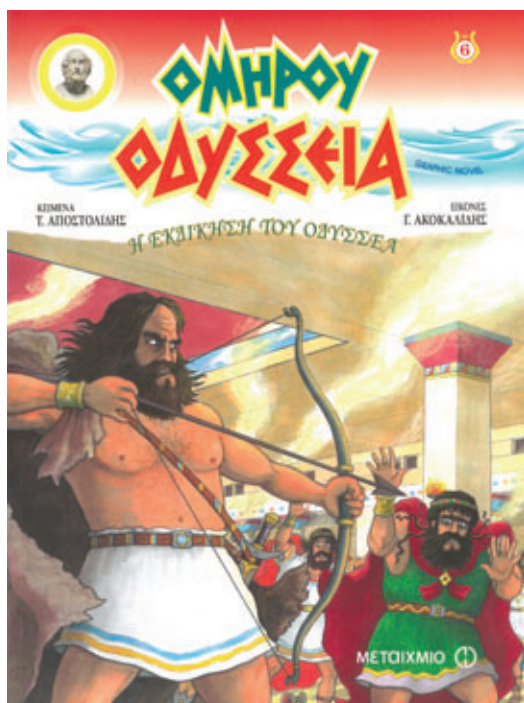
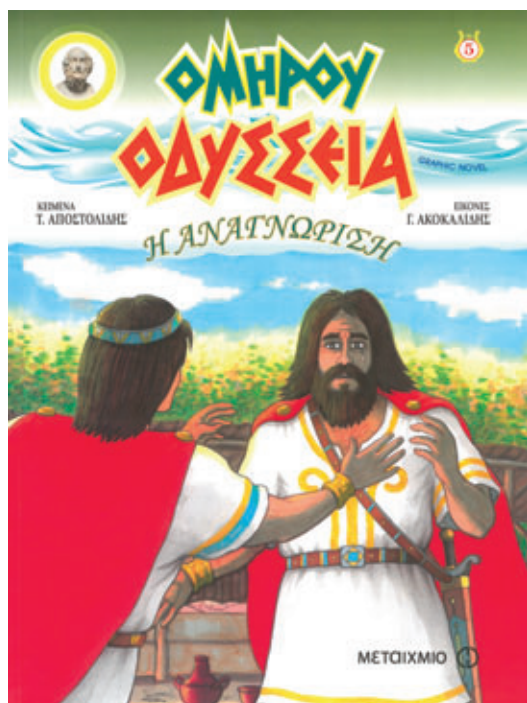
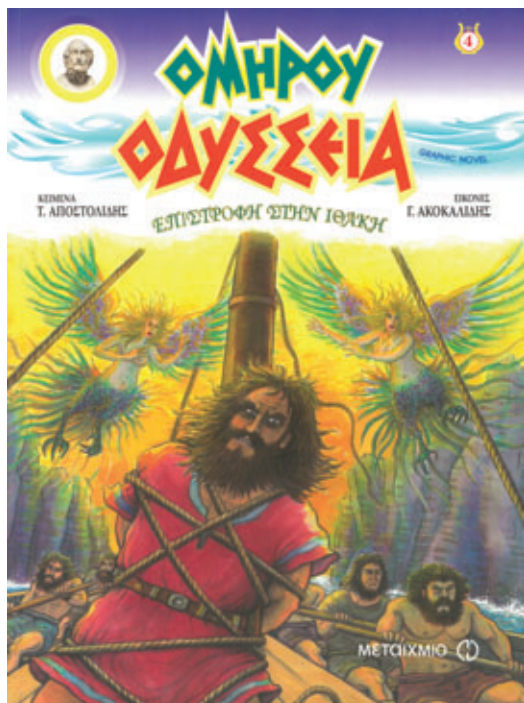
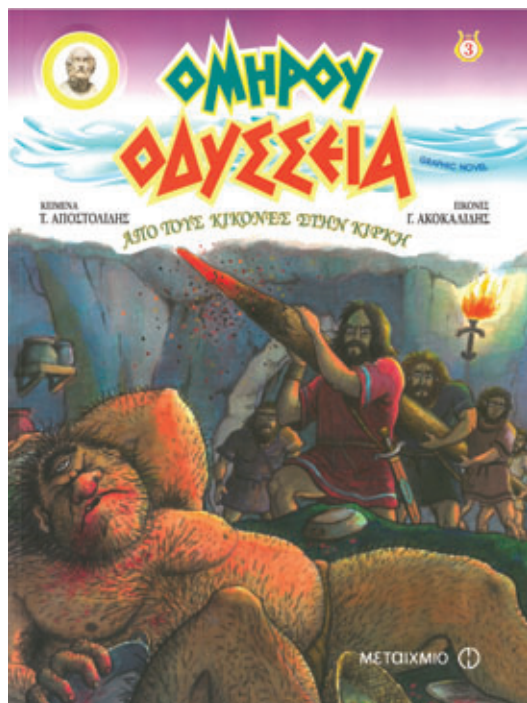
Κείμενα:
Τάσος Αποστολίδης

Εικόνες:
Γιώργος Ακοκαλίδης
Μαρία Ζογλοπίτου



Κείμενα:
Τάσος Αποστολίδης

Εικόνες:
Γιώργος Ακοκαλίδης





Ιάκωβος Βάτης, Αθήνα



Φώτης Φωτίου, Αθήνα

ΓΗΣΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1939 και είναι απόστρατος Πλοίαρχος του Πολεμικού Ναυτικού. Το 1980-81 διετέλεσε Διοικητής της Φαρικής Βάσης και υποδιευθυντής της Υπηρεσίας Φάρων του ΠΝ. Τον Ιούνιο του 1981 παραιτήθηκε από τις τάξεις του ΠΝ.

Τα επόμενα 2 χρόνια εργάστηκε ως αρχιμηχανικός σε ναυτιλιακή εταιρία ενώ παράλληλα είχε συνεργασία με ΝΕΑ, ΕΘΝΟΣ, ΑΝΤΙ και ΠΡΩΤΗ ως σκιτσογράφος - γελοιογράφος.

Για τα επόμενα 10 περίπου χρόνια δραστηριοποιήθηκε αποκλειστικά στον χώρο του τύπου με κύριες συνεργασίες ΠΡΩΤΗ, ΒΗΜΑ, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, ΑΝΤΙ, ΟΙΚ. ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ και κατά καιρούς συνεργασίες με διάφορα έντυπα και τηλεοπτικές εκπομπές με σκίτσα, κινούμενα σχέδια και ευθυμογραφήματα.

Το 1996 απομακρύνεται από τον χώρο του τύπου και ασχολείται αποκλειστικά με την συγγραφή και έκδοση βιβλίων και λευκωμάτων.

Από το 2002 και μέχρι σήμερα ασχολείται αποκλειστικά και μόνον με την καταγραφή και σχεδίαση της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΦΟΡΕΣΙΑΣ. Εργασία που του έχει ανατεθεί από την ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ σε συνεργασία (κυρίως για την τεκμηρίωση των σχεδίων) με την ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ με στόχο την μεγαλύτερη και κατά το δυνατόν ορθότερη καταγραφή των παραδοσιακών αμφιέσεων και κεφαλόδεσμων του 19ου αιώνα και μέχρι τα μέσα του 20ου.

Η εργασία ευρίσκεται στο στάδιο του 80% της ολοκλήρωσης, με 1400 σχέδια σήμερα και τους τόμους ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, ΘΡΑΚΗ, ΗΠΕΙΡΟΣ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΚΥΠΡΟΣ, ΚΡΗΤΗ και ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΣ που έχουν ήδη εκδοθεί ενώ ακολουθούν με ένα ή δύο τόμους τον χρόνο οι επόμενοι εννέα. Με την ολοκλήρωση των εκδόσεων (15 τόμοι συνολικά) τα σχέδια εκτιμάται ότι θα έχουν υπερβεί τα 1600. Μέρος των σχεδίων έχουν παρουσιαστεί σε εκθέσεις στην Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Βόλο, Λευκωσία και Παρίσι.

Γήσης Παπαγεωργίου



Μίμης Φωτόπουλος



Σαπφώ Νοταρά



Παντελής Ζερβός



Διονύσης Παπαγιαννόπουλος

Γήσης Παπαγεωργίου



Ρένα Βλαχοπούλου



Βασίλης Αυλωνίτης



Νίκος Ρίζος



Ντίνος Ηλιόπουλος

Γήσης Παπαγεωργίου



Θανάσης Βέγγος



Γιωργία Βασιλειάδου



Λάμπρος Κωνσταντάρης



Νίκος Σταυρίδης

Γήσης Παπαγεωργίου



Βασίλης Λογοθετίδης



Ορέστης Μακρής



Ταύέτη



Μάνος Κατράκης

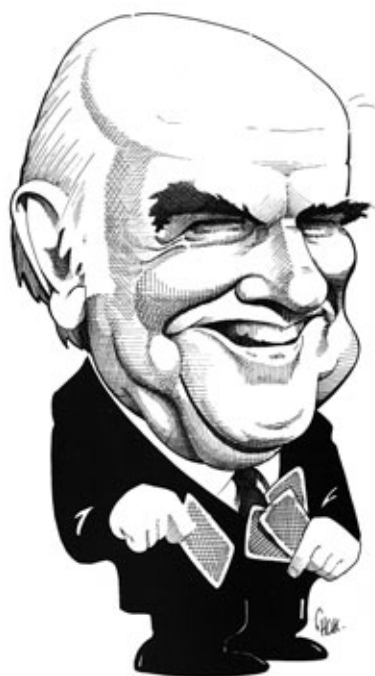
Γήσης Παπαγεωργίου



Μίκης Θεοδωράκης



Κώστας Καραμανλής



Ανδρέας Παπανδρέου



Κωνσταντίνος Μητσοτάκης

Γήσης Παπαγεωργίου



Χαρίλαος Φλώρακης



Γιώργος Γεννηματάς



Λεωνίδας Κύρκος



Αντώνης Τρίτσης

Γήσης Παπαγεωργίου



Χρήστος Σαρτζετάκης



Ευάγγελος Αβέρωφ



Γεώργιος Ράλλης



Δημήτρης Τσοβόλας



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΕΣΧΗ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΣΚΙΤΣΑ ΓΙΑ ΤΑ 50 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑ ΤΟΥ 1967



24 MAY 1974

Jean By



25.100.

Gane



ΓΚΙΟΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Παναγιώτης Γκιόκας

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΕΣΧΗ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΣΚΙΤΣΑ ΓΙΑ ΤΑ 50 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑ ΤΟΥ 1967



Dimos



Arend van Dam, Ολλανδία



Δημήτρης Ερμούπουλος, Αθήνα



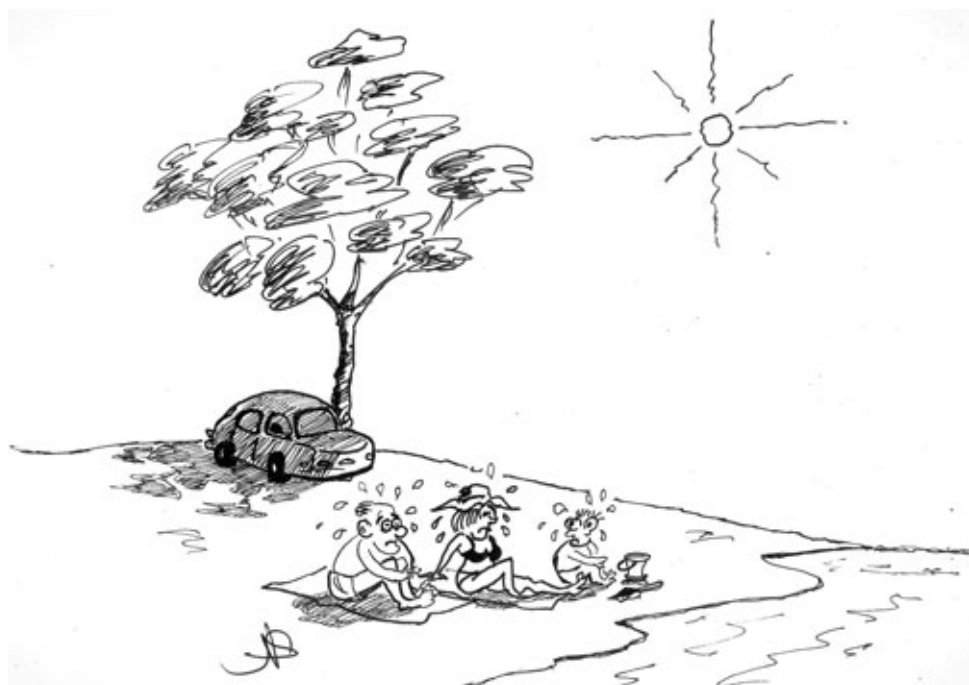
Γιάννης Αντωνιάδης, Ξάνθη



Δημήτρης Λέντας (15 ετών), Λαφύστιο



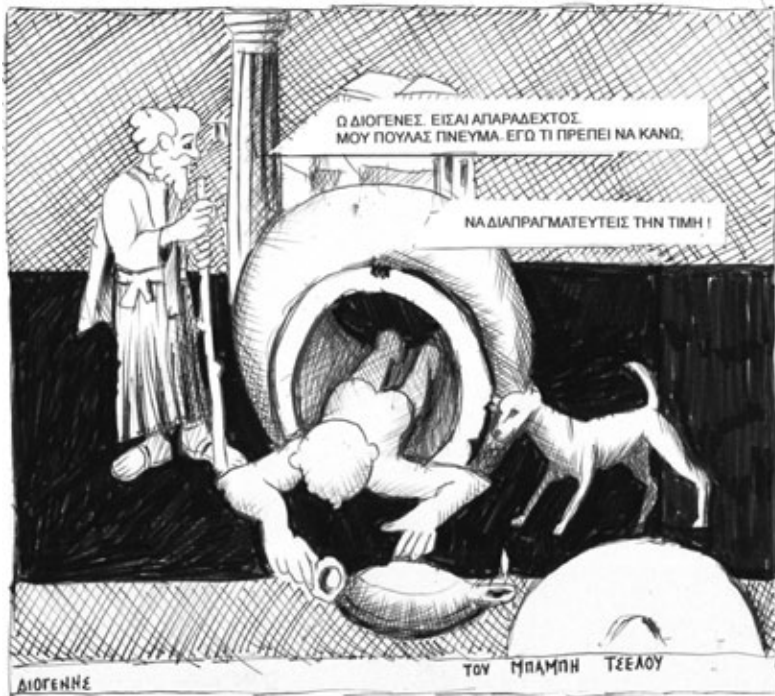
Σταμάτης Κυριτσόπουλος, Ερμούπολη Σύρου



Νίκος Τριανταφύλλου, Αθήνα



Νεκτάριος Χασάνδρας, Αταλάντη



Μπάμπης Τσέλος, Λαμία



Απόστολος Πλαχούρης, Αθήνα



Απόστολος Πλαχούρης, Αθήνα



Θανάσης Τσιμπερδώνης, Αθήνα



Μπάμπης Κιαγιάς, Χανιά



Μπάμπης Χουτζούμης, Λιβαδειά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

Γεννήθηκε στο Ελευθεροχώρι Κιλκίς, κατά λάθος, από Πόντιους γονείς, ζει και σκισάρει στη Θεσσαλονίκη σε εφημερίδες, περιοδικά και τηλεόραση. Εδώ και είκοσι τρία χρόνια ασχολείται με το πολιτικό, αθλητικό, οικολογικό, κοινωνικό και σκίτσα για το αυτοκίνητο. Σκισάρει τα στραβά και ανάποδα του τόπου μας «με τα μάτια και το μυαλό των αόμματων μακρυμάλληδων ηρώων του.

Έχει συνεργαστεί με εφημερίδες, περιοδικά και με τηλεοπτικούς σταθμούς σε όλη την Ελλάδα. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις, σε ατομικές, όπως επίσης έχει εκθέσει σκίτσα του με τους ήρωες του να σχολιάζουν στην ποντιακή διάλεκτο.

Συνεργάστηκε για την έκδοση κόμικς - φυλλαδίων για την Πυροσβεστική Υπηρεσία, Ελληνική Αστυνομία και άλλους φορείς. Έχει εκδώσει τρία λευκώματα, τις Ιστορίες καθημερινής τρΕΛΛΑΣ (πολιτικό) 2000, τη ΓΥΜΝΗ ΑΛΗΘΕΙΑ (ερωτικό) 2004 και τα ΚΟΡΝΑΡΙΣΜΑΤΑ (παιδαγωγικό με θέμα την κυκλοφοριακή αγωγή) τον Δεκέμβριο του 2005.

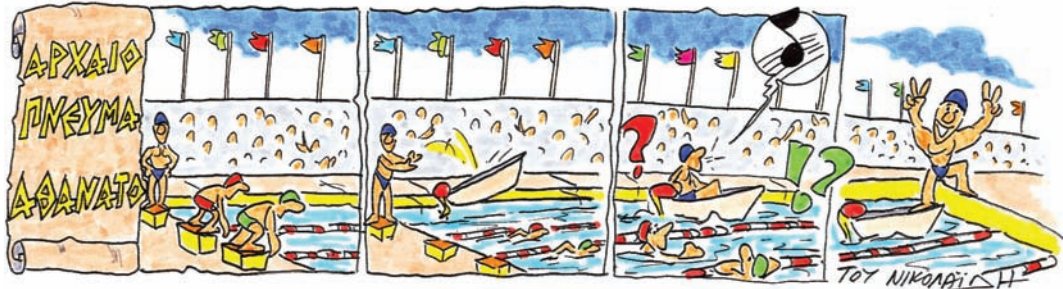
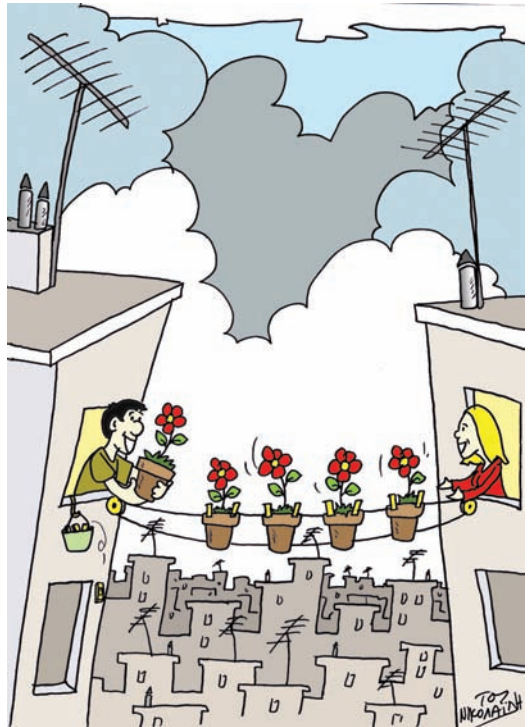
Σήμερα παρουσιάζει την πρώτη και μοναδική τηλεοπτική εκπομπή στην ελληνική τηλεόραση (σε 12 σταθμούς σε όλη την Ελλάδα), εκμάθησης σκίτσου “ΚΑΡΕ ΚΑΡΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΚΙΤΣΟΥ”, όπως επίσης έχει εκδώσει τα πρώτα και μοναδικά βιβλία εγχειρίδια εκμάθησης σκίτσου “No1- No2 - No3 - No4 ΚΑΡΕ ΚΑΡΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΚΙΤΣΟΥ” και το πρώτο στην Ποντιακή διάλεκτο “ΒΗΜΑΝ ΒΗΜΑΝ ΜΑΘΑΙΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΚΕΔΙΑΣΜΑΝ”.

Διδάσκει σκίτσο από το 1997 σε Συλλόγους, σχολεία και πολιτιστικούς φορείς εντός και εκτός Ελλάδας. Μέλος του ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΩΝ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΣ. Τέλος ασχολείται με το κινούμενο σχέδιο για τηλεοπτικές παραγωγές και διαφημίσεις.





Δημήτρης Νικολαΐδης



Δημήτρης Νικολαΐδης









Σωτήρης Τασιόπουλος, Αθήνα



Δημήτρης Λάγκας, Ακράτα



Πέτρος Τσιολάκης, Χαλκιδική



Φώτης Φωτίου, Αθήνα



Robert Rousso, Γαλλία



Γιάννης Αντωνόπουλος, Αθήνα



 Windows Live Hotmail.
Willem Rassing, Ολλανδία



Νίκος Φουστέρης, Αθήνα



Μπάμπης Κιαγιάς, Χανιά



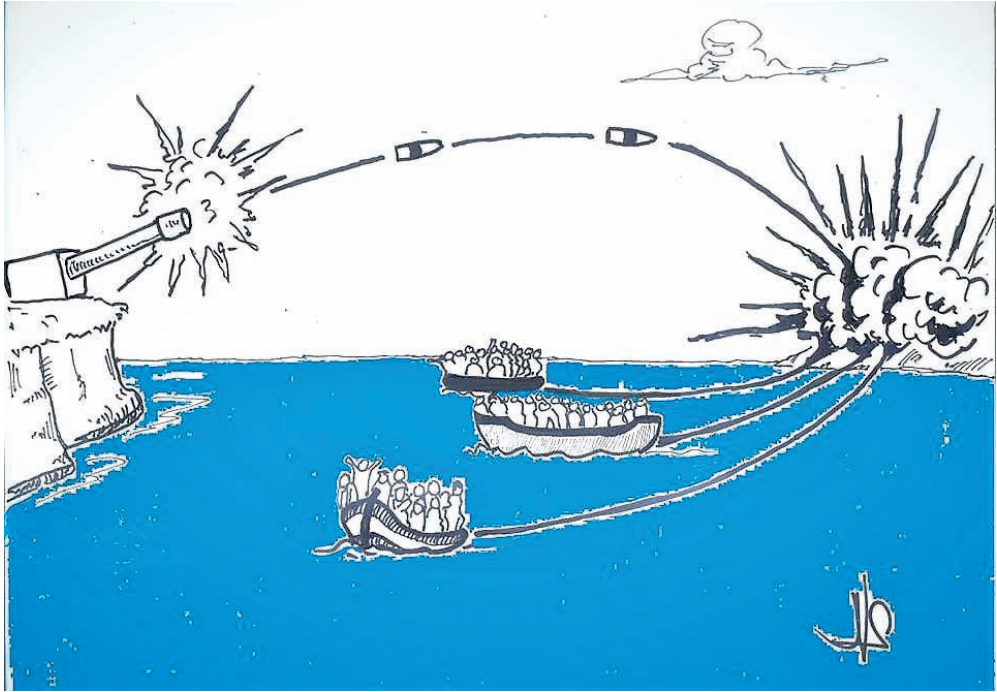
Γιάννης Αντωνόπουλος, Αθήνα



Βασίλης Δαγρές, Πύργος Ηλείας



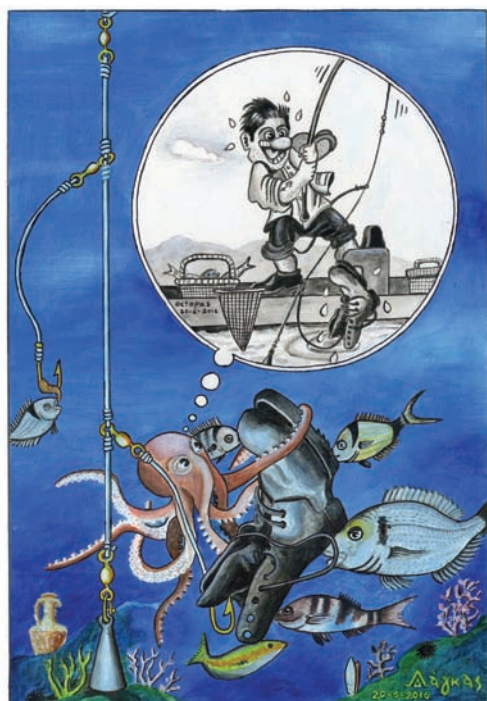
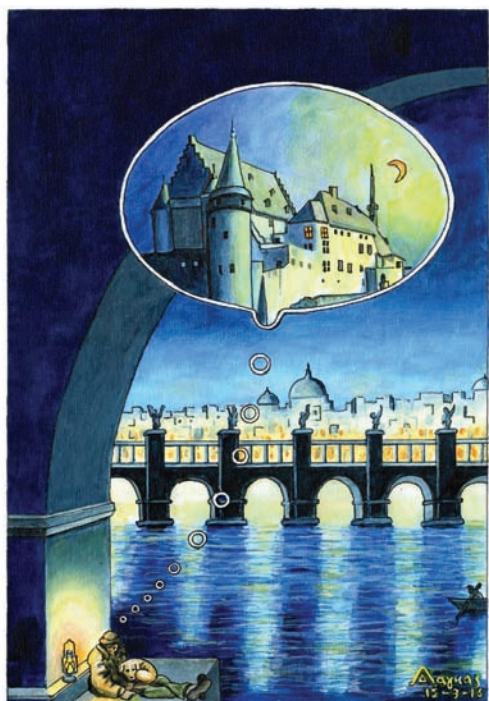
Γρηγόρης Γεωργίου, Αθήνα



Νίκος Τριανταφύλλου, Αθήνα



Σπύρος Μουρατίδης, Κέρκυρα



Δημήτρης Λάγκας, Ακράτα



Σταμάτης Κυριτσόπουλος, Ερμούπολη Σύρου



Σεραφεΐμ Μπάκουλης, Αθήνα



Χάρης Μακρυγιάννης, Αθήνα



Μιχαήλ Εφραίμ Καραφυλάκης (14 ετών), Αθήνα

ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ...



ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΟΠΩΣ ΜΠΑΙΝΕΙΣ Ή ΟΠΩΣ ΒΓΑΙΝΕΙΣ...

Γιάννης Ξαγοράρης, Ερμούπολη Σύρου



Νίκος Περδίκης, Αθήνα



Θανάσης Τσιπερδώνης, Αθήνα



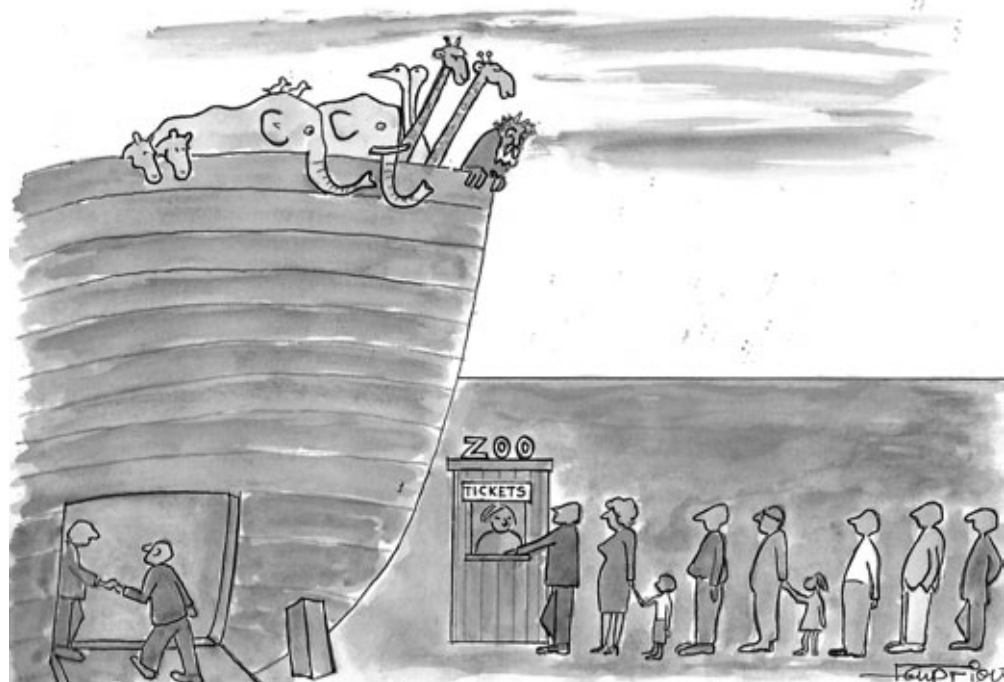
Νίκος Φουστέρης, Αθήνα



Χάρης Μακρυγιάννης, Αθήνα



Σεραφεΐμ Τσοχαντάρης, Λαμία



Γρηγόρης Γεωργίου, Αθήνα



Βασίλης Δαγρές, Πύργος Ηλείας



Νεκτάριος Χασάνδρας, Αταλάντη



Σοφία Μαμαλίνγκα, Αθήνα



Γιώργος Αναγνωστόπουλος, Λαμία



Σπύρος Μουρατίδης, Κέρκυρα

ΤΣΙΠΡΑ ΤΣΑΝ ΠΡΙΣΕΝΤΣ



Φώτης Παπαστεφάνου, Θεσσαλονίκη



Νίκος Κούνδουρος, Αθήνα



Νίκος Αρμπιλιάς, Κως



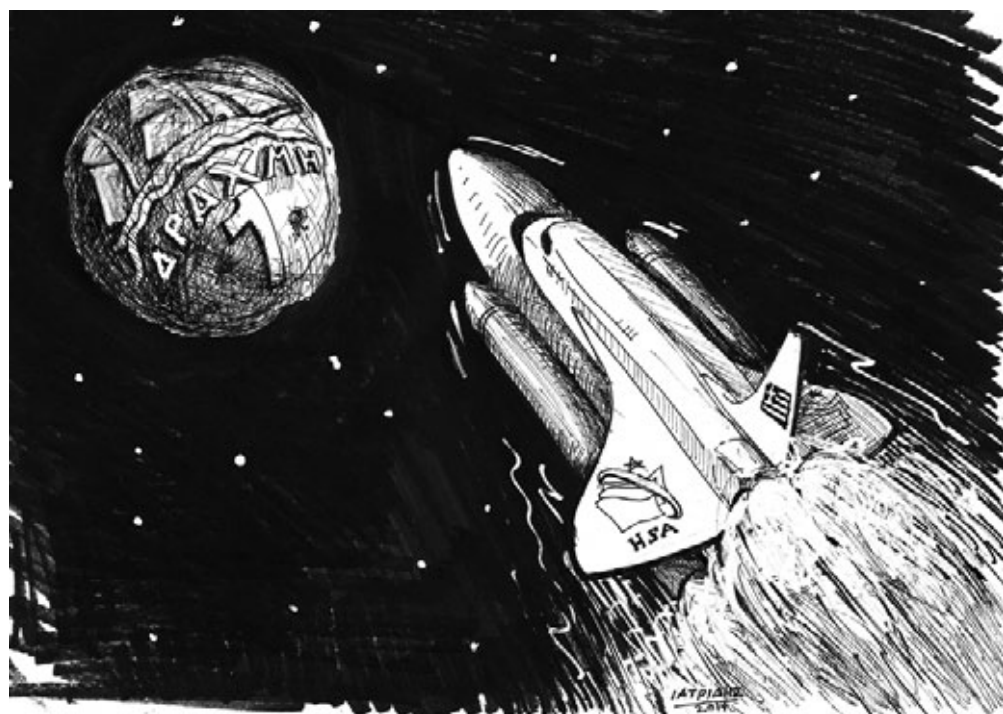
Βαγγέλης Βουτσινάς, Βόλος



Νεκτάριος Χασάνδρας, Αταλάντη



Νίκος Μπαχαντούρης, Αθήνα



Πάνος Ιατρίδης, Άστρος Κυνουρίας



Στέλα Παπαστεφάνου, Θεσσαλονίκη



Θεοδόσης Βρανάς, Αθήνα



Σεραφείμ Τσοχαντάρης, Λαμία



Σοφία Μητράκη, Αθήνα



Μιχάλης Παπαγεωργίου, Θεσσαλονίκη

ΕΛΛΗΝΑΣ ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΗΣ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΕΝΟΣ ΑΠ' ΤΗ
NASA



ΕΛΛΗΝΑΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΕΝΟΣ ΑΠ' ΤΗ
.... ΜΑΣΑ!



Θανάσης

Θανάσης Αργυρίου, Κοζάνη



Γιώργος Ανάγνος, Λιβαδειά



Αντώνης Πουτούρης, Λιβαδειά



Κώστας Μανώλης, Αθήνα



Γιώργος Λέτσος, Πρέβεζα



ΓΙΑ ΤΙΣ (ΚΑΘΕ) ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

ΤΕΛΙΚΑ...
Η ΑΠΟΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟΤΥΧΗΜΕΝΟΥ
ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΕΠΙΔΟΚΙΜΑΣΙΑ
ΤΟΥ ΑΝΕΠΑΡΚΟΥΣ...



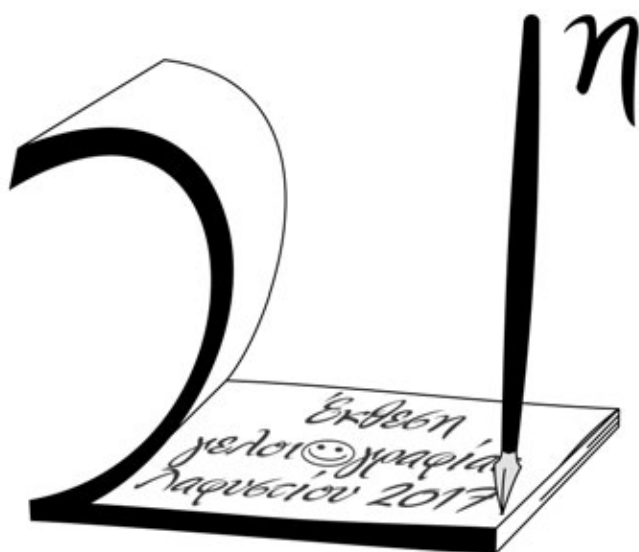
ΔΤ 17

Δημήτρης Τούλιος, Πάτρα

Γιάννης Γερούλιας, Λιβαδειά Λαφυστίου



Μανώλης Ζουλάκης, Αθήνα



Μρεξ

Γιώργος Μπεκιάρης, Αθήνα

Είσαι αιτία τση θλίψης μου και τση μελαγχολίας
στο facebook μ'απέρριψες το αίτημα φιλίας!



Στέλιος Καλογεράκης, Ρέθυμνο



Δημήτρης Αποστόλου, Λιβαδειά



Γιάννης Γερούλιας, Λιβαδειά Λαφυστίου